

22. Tu scendi dalle stelle

Alfonso Maria De' Liguori
pastorale natalizia

elaborazione per soli (SAB) e coro (SsAB)

Adagio $\text{♩} = 68$

Soprano I *solo*
1. Tu scen - di dal - le stel - le o Re del cie -
mp te che sei del mon - do il Cre - a - to -

Soprano II

Contralto *tutti*
mp O Re,
solo
1. Tu scen - di
2. del mon - do
mp 1. Tu scen - di o Re,
2. A te, a te,
solo
mp o Re

Basso

5

S I
lo e vie - ni_in u - na grot - ta_al fred - do_e_al ge -
re or man - can pan - ni_e fuo - co_o mi - o Si - gno -

A
e vie - ni_in u - na grot - ta_al fred - do_e_al ge -
or man - can pan - ni_e fuo - co_o mi - o Si - gno -
vocalizzando

B

o Re

9

S I
lo, e vie - ni_in u - na grot - - - ta_al
re, or man - can pan - ni_e fuo - - - co_o

S II *solo*
e vie - ni_in u - na grot - - - ta_al
or man - can pan - ni_e fuo - - - co_o

A
e vie - ni_in u - na grot - - - ta_al
re, or man - ca - no pan - ni_e fuo - - - ta_al
lo, o Re, o Re, o Re,
**1 Br solo*

B
o Re,
Bs tutti

*stesso testo del contralto solo

12 *cresc. poco a poco* tutti *mp*

S I
fred - do_e_al ge - lo,
mi - o Si - gno - re,
o Bam - bi - no
Ca - ro_e - let - to

S II
fred - do_e_al ge - lo,
mi - o Si - gno - re,
Bam - bi - no
e - let - to

A
fred - do_e_al ge - lo,
mio Si - gno - re,
o Bam - bi - no
Ca - ro_e - let - to

B
o Re,
o Re,
tutti *mp* o

15 *sempre cresc.* solo

S I
mi - o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre - mar o
Par - go - let - to, quan - to que - sta po - ver - tà più

S II
mi - o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre - mar
Par - go - let - to, quan - to que - sta po - ver - tà

A
mi - o di - vi - no i - o ti ve - do qui a tre - mar
Par - go - let - to, quan - to que - sta po - ver - tà

B
Re,
o Re,

18 *a 2* solo *a 2*

S I
Di - o be - a - to, ahi quan - to ti co-
m'in - na - mo - ra, giac - ché ti fe - ce_A-

S II
solo *a 2*
be - a - to, ahi quan - to ti co-
m'in - na - mo - ra, giac - ché ti fe - ce_A-

A
solo *a 2* ahi quan - to ti co-
be - a - to, giac - ché ti fe - ce_A-
m'in - na - mo - ra,

B
o Re,
solo o Re,

21

S I *a 3* *tutti f*
 stò l'a - - - ver - ci_a - ma - - - to, ahi
 mor po - - - ve - ro_an - co - - - ra, giac-

S II *a 3* *tutti f*
 stò l'a - - - ver - ci_a - ma - - - to, ahi
 mor po - - - ve - ro_an - co - - - ra, giac-

A *a 3* *tutti f*
 stò l'a - - - ver - ci_a - ma - - - to, o
 mor po - - - ve - ro_an - co - - - ra, giac-

B *a 3* *Re,*
 l'a - ver - ci_a - ma - - - to, o *Re,*

24

S I *p*
 quan - to ti co - stò l'a - - - ver - ci_a - ma - - -
 ché ti fe - ce_A - mor po - - - ve - ro_an - co - - -

S II *p*
 quan - to ti co - stò l'a - - - ver - ci_a - ma - - -
 ché ti fe - ce_A - mor po - - - ve - ro_an - co - - -

A *p*
Re, l'a - ver - ci, l'a - - - ver - ci_a - ma - - -
ché A - mor, po - - - ve - ro_an - co - - -

B *p*

f o *Re,* o *Re,* a - - - ma-
 an - - - co-

27

S I 1. 2.A
 to. ra.

S II to. ra. O Re.

A to. ra.

B to. ra. O Re.

1. Tu scendi dalle stelle o Re del cielo
e vieni in una grotta al freddo e al gelo.
O Bambino mio divino io ti vedo qui a tremar,
o Dio beato, ah! quanto ti costò l'averci amato.

2. A te che sei del mondo il Creatore
mancano panni e fuoco, o mio Signore.
Caro eletto Pargoletto, quanto questa povertà
più m'innamora, giacché ti fece Amor povero ancora.